晶報

社址上海望平街 電話九五一二八號

□中宣部登記證中字一二二六號□

第二千七百九十三號

□中華郵政特准掛號立券按照總包優待寄送之報紙□ □每日發行增刊無定□

定報價格 直接訂購中國境內全年四元(紀念期內特價三元)半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一 分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分

□內政部登記證警字一五二二號□

廣告刊例 特別(報頭兩面及上幅橫條)價面議 普通每格計十五字高十九字寬每期律洋六元半格起碼 如指定地位另加 新聞中縫每格計三十字高九字寬每期律洋八元 封面中縫分格與新聞中縫同每期洋五元

□泉志菁華錄序(五)(丁福保)

又如太公爲周立九府圜法、(顏師古注、圜謂均而通之也 據此則知圜錢之說弗爽、)退而行之於齊、故齊三字刀之面文、曰齊圜化、(化古貨字)圜說文本作圜 刀文省作杏、嘉祐雜志、以杏之上半爲太字、以杏之下半爲公字、故讀作齊太公貨、又以杏乃讀作杏九二字、其遊談無根 殊不足存、今太公杏九之文、倘見於洪志中、是皆疑誤後學 淬穢卷帙者也 又有天帝錢條 引歲時記 牽牛作天帝二萬錢、寶錢條 引佛書曼佗多王以神力雨寶錢云云、說本無稽 彙作一卷、曰天品、輕影猶亦採先母嚴君平之類 亦作 卷 曰神品、此皆古代神話 附會失實者也、書中各圖、爲明徐象梅氏所補繪、徐氏未見真泉、憑臆杜撰 陋劣可哂、無一與真泉相肖 其荒誕者過半矣、即絕普通之泉 亦鈎摹失真 百無一似 閱之令人氣窒 故徐圖實洪志之贅也 今年春 端居多暇、復閱是書、頗覺其間引證瞻博、且多唐宋以前舊說、真有所謂一字千金者存焉、

□ 詩壇 □

□夜思永嘉飛霞洞及九山敘霞潭之勝感詠呈馬公愚 (冷巢)
十年夢繞飛霞洞。前路霞飛燈火明。不似落霞潭底影。奐霜點鬢照淒清。

□霞飛路康福寓樓燈前口占(冷巢)
樓角張燈數丈紅 繞簷煊赫欲燒空。漫天作雪無才解。錯底霞飛路不同。

□冷巢老友集初珠句稱聖手余病未能也勉效四絕寄博一笑 (小山)
熱罷心香歷遇願。萬千種話一燈前。江關詞賦爭蘭成 座客蒼涼酒半醒。
平生默感玉皇恩 選色譚空結習存。撑住南東金粉氣 能蘇萬古落花魂。
先生官後雄譚減 文字醇醇多古情。冰雪無痕靈氣杳。墮儂五里霧中行。
一任揀機尋活句。兄聆珠玉瀉如泉。自知豬乏烟霞氣。請肆班香再十年。

□工人音樂院開學
塔斯社十九日莫斯科電、此間新設工人音樂院一所、已開學、工人業餘於此學習音樂、不廢正業、

上海南京路

素以高貨賤售譽載全滬

老九綸綢緞呢絨局

春季忠實大廉價

誓以一本至誠服務社會

天天有新花色 時時有便宜貨

請早蒞臨……毋失良機

航空公路建設獎券

第二十期 三月六日開獎

頭獎廿五萬元

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

屯溪下黎陽方燕詒堂精裝具正

◎白蓮藕粉◎

功能養血生津補肺開胃通氣解暑清熱潤傷吐血之服有益

本堂向在歙邑屯溪精製藕粉垂六十餘年遐邇馳名早已有口皆碑良以製煉道地品質淨純無不常服可口強身益壽滋潤而不燥滋陰潤肺四時皆宜成年藥用贈親友尤爲特色迎至功用明確仍請詳細說明本堂招牌不一致認明 上海南市九畝地一萬竹街 自動電話二二一四二千 九百七十五號 北市勞合路中富波路口仁壽堂分售

北里圖畫刊物

花間集

□現已出版 □每冊二角五分

清芬居士編纂 芷宧主人攝景

清芬居士冶遊十載熟於花叢掌故生平爲各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋豔傳誦於時也編於「花舉」「舞振」「百花會串」參預人物外凡北里名妹照像搜羅殆盡應有儘有由芷宧主人攝製各繁小史皆居士精心結撰並附天倪寶鳳雛潮雲棠錫先生序跋題詞完全用銅版紙彩色精印美麗悅目審美者固官共快先覩即研究社會學及倡伎問題者亦不可不人手一冊

編輯處 上海望平街晶報館 總售處 四馬路雜誌公司

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥亦尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服之直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

父子大藥廠 上海廣西路角 世界各埠均有經售

四明儲蓄會

善於打算者 必能應付裕如 其對於金錢之支配

如對於商業之發展 加入活期儲金
如對於子女之婚嫁 加入婚嫁儲金
如對於老年之贍養 加入養老儲金
如對於前途之企圖 加入長期儲金

利息優厚 保障穩固

備有詳章 承索即奉

總會 南京路三九〇號 北四川路一二四四號 西門三和里一號 霞飛路一四一九號

東區分會 南區分會 西區分會

本會各種儲金由 四明銀行 負保本保息之責

姚佐頓 白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染痛無痛能透膜殺菌到病除永不復發請定姚佐頓牌藥不致誤 每大瓶二元小瓶一元 總發行所上海三馬路大新街口姚佐頓大藥房謹啟

燕山小隱啟事

鄙人因公赴京勾留一月致遠近囑書畫諸君久稽應命實以於心茲已回滬自當趕速清理遲延之咎尚祈諒之今增章書條幅如有索者觀對聯一例

新式按摩

富有經驗之女子精於壇典式普通按摩及日本按摩並有沐浴 (地址)浙江路三百六十八號二樓 房間

晶報

售書部啟事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角
馮玉祥政治要電彙編 每冊一元
馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊價洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角
經緯雜誌(第一二三冊)每本售大洋一角
中國民族性之解剖 每冊五角
讀兔及讀經要五記 每冊六角
墨子與朱子史記及墨子的文字 每冊八角
馮玉祥日記 第一冊八角 第二冊七角
馮玉祥詞令 每冊一元二角

□金瓶梅 六本四元
光宣小記 八角
清宮史略 一元二角
清后外紀 一元二角
滿清稗史 一元八角
近代名人軼事 一元八角
李文忠公遊記 一元二角
瓜爾佳刊餘 一元二角

□包天笑書
弟小說 一元
黑幕小傳 一元八角
蘇城平話 四角
秋水浮世界 四角
稀奇情波記 二角
□畢倚虹書 二角

風雅上海 六角
□歇浦潮(?)六冊 四元
九尾龜 十二冊 二元一角
□李涵秋書 二元
寶鏡記 二冊 二角
綠林情歌 二角
醒世姻緣 二角

□張恨水書
啼笑姻緣 二角
俠客談 □張丹斧書 三角
新小說 □朱瘦菊書 四角
百美圖 □沈伯塵作 一元二角

□掛號及郵費一律加一□

國泰按摩院

本院特聘高麗女郎 自即日起 特別大減價一月 四種祇收一元 地址 新新公司後面

中英醫院

白克路一百六十號洋房 電話九四二四四 中英醫院 院爲高蘭舟醫師手創於民國十二年 統治內外男婦花柳新久痔瘡各種急救戒煙 特設專門新法戒煙 收費極廉 戒煙期內加髮安眠 接骨止血定痛尤爲擅長 並作如常精神較吸煙時愉快 戒絕以後保不復癮 其有因病久吸而成癮者 癮斷病亦與之俱除 茲值十二週紀念 普及平民 特備戒煙藥水 試樣品每人限贈一瓶 祇取號金十二角 上午九時起至十二時止 祇取號金一角 有志戒煙及病者請診注意焉

◎◎◎◎◎

法國老牌 山得爾彌地

淋濁之症、不論急性慢性腰痛如何治以法國老牌山得爾彌地 華商新華行獨家經理 全國各地中外藥房均有出售

□法國苦利謀藥廠監製□

九一四

現代最新療法 內服新藥 外用新藥 白濁新藥 功同注射 中法大藥房

貴州路寧波路轉角中國飯店南首

桃花宮浴室按摩院

本院聘請經驗富富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心感暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

二月十日起 春季大減價一月

價目…… 按摩 沐浴 藥水 擦背 四種祇收一元

日本醫科大學畢業 英政府工部局醫官

席時泰醫師

統治內外各科

診所 勞合路席時泰醫院 上午九時至下午三時 星期上午停 電話九〇二五二

分診所 三馬路中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話九二一〇二

新開 靜仙宮[浴室]按摩院

□開幕大減價一月□ □二月十五日起□

本院特請醫學專家督女郎數位技術高妙 內部裝璜富麗佈置新式 溫暖如春有益多多 新裝並有藥水沐浴招待週到如蒙賜顧無任歡迎 開幕期內六折優待 祇收一元

地址 天津路新新公司後面五百四十號

金城 土耳其浴室

本浴室規模之大首推滬上獨一 佈置完備 水汀開放 摩女美貌 應酬週到 承蒙賜顧 格外優待 開幕紀念特別減價

□招待□ 范小妹 王蘭英 沈金妹 陳鳳妹 方秀珍 文美珍 王美玉 謝桂珍 陳二囡 楊月珍

地址 北京路泥城橋 中法藥房對面

□寰球遊記(三一九)(余叢山)

吾人立身處世 故不可無主觀 第主觀不可太強 而忽視其客觀之省察、蓋一人之精神才智、究屬有限、終不免有所不及也

人莫不爲其子弟學業之精進、然亦須視其天資之敏鈍及稟賦之厚薄、隨示以修養之方、不必督責太嚴、使之無所適從、

名駒神駿 只馳騁絕塵爲樂事、奇才異士 以發展智能爲快意、知此始足以御駁人才、

□蘇捷五月通航

塔斯社二月廿一日莫斯科電、莫斯科及巴拉格間航行將於今年五月開始、此線將經蘇聯羅馬尼亞捷克三國領土、路過莫斯科、基輔巴拉格、全程約二千三百公里、此項國際航線、將建築於兩國航空運輸組織各自獨立原則之上、

□蘇聯試驗氣球飛行

塔斯社二月廿一日莫斯科電、高空氣球予個及跳躍者今晨出發、氣球無線駛小艇、機師用帶繫於球上即此飛行、機師五人奉命停留空中竟日 見司令部號令而降落、出發時氣候爲攝氏零下二十二度、如此寒冷中之氣球飛行尚屬初次、

□中國文學藝術、有悠久之歷史與價值、而金石書畫在世界藝壇、尤有其獨特之地位、邇來更爲各國藝人所重視、惟國內研究刊物、寥若晨星、較之日本 且遠不逮、江右夏劍丞氏 別署映庵 爲詩詞書畫專家、頃聯合其友人黃公渚盧冀野及門人張靜廬等、組織一藝文社、創刊「藝文」兩月刊、由夏君主編、爲研究詩文詞曲金石書畫之專刊、無門戶派別之見、供全國藝人學者討論研習通訊聯絡之需、賃社址於牯嶺路一四五弄十七號、創刊號定四月一日出版、現正登報徵求作品書畫及各地藝壇消息 即賣書粥畫之潤格、亦擬盡量刊入、該刊爲十六開大本、凡一百三十餘頁、用仿宋楷體精印、售價三角、預訂全年連郵一元五角、將由上海雜誌公司代理發行、

蛋黃素麥精魚肝油
戒烟穩妥滋補强身
上海四馬路
中西大藥房發行

醉棠 （丹翁）

天文家說、八行星中、土老兒的腰箍、忽然不見、據道移箍向別一行星上去了、麼、仁者勸講解放、好在天作孽、猶可違耳、然而有力之強、亦宜畏之、無所束帶、球場且不可聘、況自念其緊箍咒乎、戲得此解、

羊祜松風淡淡吹、韓休其奈李隆基、斷金情訝緘檣速、墜玉香衝弄扇隨、狐步粉蓮生索歸、鴛寢綫綳嫕辯肅、嫦娥終逐鳳輪轉、偶不團圓敢畫眉

追送汪精衛之數語 （天倪）

汪精衛氏因傷未全痊、易地療治、已於日前赴歐、汪氏亦近今政海一要人、於其行也、不能無辭、特追送之曰、十君子出處本無常、而卓犖者多難進易退、汪氏柄政中之毀譽、姑勿論、獨迴憶其春明一彈、獄裏賦詩、「當時一往情過之情、無非欲締造民國耳、風雲百幻、鍊鑄艱辛、迺至今日、在此際飄然遠引、試一神州回首、視青天白日旗、較之號髏國旗時、何者哉、吾知汪氏必怡然無累也、且治平之術、以合應乎時者爲上、而時之遷易、每每源於歐、汪氏之歐行也、必能吐故納新、博證佳象、它日持所得當枝梅之寄、以告國人、則汪氏雖隔海程遙、又何殊江表也、

新都文官一律制服 【春柳】

行政院蔣院長、以各機關文官、工作雖覺不錯、而外表頗多不振、當此實行新生活時期、豈能容灣腰曲背長袍破掛分子、摻入紀念週中、因特手諭、凡本院所轄各機關文職官員書記等、必須一律穿著制服到辦公廳、以壯儀威、而振精神、其有便衣者、儘可在私寓穿着、現由翁秘書長通飭院中各部會署、一律製備制服、多用黑色、夏用白色、式照中山裝、袖上略識標記、以別等級、其材料以國貨爲限、各該機關由庶務人員代爲購備、以免參差不齊、預定四月一日、各機關文官即可全部制服矣、

時事吟 （天倪）

勁軌鋪金直似絃、勤成大道記兒年、青梅竹馬憐吾輩、偶解靜唔已足賢、

聞蘇俄有兒童鐵路、皆童孺之工作也、近已成立三棧、此則我國率兒所宜效法者、若在昔日、童子何知、唯索餅餌耳、

臨去還遺一語存、居然回國氣雄厖、不知雲水蒼茫裏、何處爲君父母邦、

有孫春生者、在滬以經商破產、因之遠遁、而登載廣告、謂係離滬返國、報章所紀、見者訝之、輒戲成句

山額夫人出現身說法 （小傑）

提倡節育的美國山額夫人又將來滬了、當次還出香港的時候、香港耶教會牧師賴恩爲文痛事攻擊山額夫人、指節制生育之行爲、實爲美國兩性生活墮落之表演、同時旅港美僑認墮落二字、含有重大侮辱性、要求道歉更正、此事鬨傳一時、節制生育在舊道德方面來講、等於軍閥的臉子手無限制的殺戮生靈、但在新潮流方面、確是減輕社會負担、富國強種的良方、「海爲東上方的巴黎、兩性的接觸頻繁、偶然漫無限制的生育、各報的社會新聞、屢登不勝登、所以山額夫人的主義、是最大多數人所歡迎的、像教會牧師殺風景的話、決不至於有發生、一部份人希望山額夫人多舉出事實上的辦法來、實地開學講授、那信徒必成千累萬、比紅廟香火還發、現身說法、較任何理論都強、不要再像前次模樣演講數次、就此無聲無臭別去、使萬千信徒失望呀、

人天萬籟 （二） （崇實）

有聲映畫之綸影兼以綸聲、固遠勝夫替代寫實畫之寫眞片、即退而求其次、如中山先生演說聲之流播於人間、已足以見留聲器之收音、所具偉大之效能、尙不限於留紀念於千秋、其更進之一籌、且濟此以加大一國人心之團結力、至彼西方之學人、則以各方面之發明與貢獻、所倚重者之豐且厚、遠過吾華、其人所具腦力與體力、雖勝不至兩倍於我華人、但其超異之想與遠大之謀、却合華人望之、發生「才妙若天仙」之感想、如其假留聲器之收放、製爲寫音片之巨檔者、高視闊步、實欲以舉手投足之勞、使全世界人意所不及料之奇觀、悉取而藏入巾箱、化爲探囊即得之玩藝、是以我中國之廣陵餘響、縱使一往不可復追、而今綜全世界各地、眞構成爲絕調之吟唱聲歌、若北極下青洲漁戶之悲吟、若比屬非洲康歌十八之禱神語、若北美洲紅種土人之迎戰曲、若奧國梯路Tirol省山中偶發之抗聲長嘯、其僅存者、猶可以供永久之欣賞也、又據近年紛向各地收音之科學家言、謂無論何種語言漸變、未有一地之語音、越五十年而尙仍其舊者、其言本乎實歷之經驗、以見語言不若文字之能持久、自與投機派東方新文學家人云亦云之膽說、分量不同、彼投機派文人誤信西洋之拼音字爲萬靈者、實固謂語文二者之不合一、最足以爲中華貧弱之由、殊不知世界之上、無論何國語言、斷不能與程度較高之文字、合爲一物、

□藝術家張充仁□

張充仁之藝術 【伊人】

學術界泰斗馬相伯、蔡元培、比國公使紀佑穆、及藝術界名流徐朗西、徐悲鴻、江小鶼等、以張君充仁、留歐四年、在比京皇家美術院、研究繪圖雕塑等藝術、能努力用功、獲得優越成績、爲值得扶擕之青年、且張君爲馬相老之外孫、愛特主其將海外諸傑作經名師賞識者、公開展覽、現經張君整理、計得雕塑、油繪、水彩、素描、等作品八十餘件、定二月二十二日午後起、至三月一日止、假上海環龍路十一號法文協會、舉行個展、每晨九時至晚六時、任人參觀、俾愛好歐西藝術者、得互相切磋之機緣焉、

□政之於霧中自津航京求濂賦詩贈之 （民父）

雲馬霧車駕六龍、行神行氣巨空虹、海大千里片時度、霧不沈迷自御風。

輔助五官之武器 （微妙）

□層出不窮之殺人工具□

科學爲了人類戰爭而發達、須是世界上最可悲歎的事、然而有許多科學、都爲殺人而特別進步得快、如近來喧傳得什麼死光之類、以及毒氣彈的層出不窮、各國都在祕密的研究、到了世界大戰的時候、便取出來應用、好像這個法寶一應用了以後、便可以教敵人死光、這種殘酷的心思、到了戰爭的時候、都發洩出來了、各文明國家、對於科學發明家、都極寶貴、就是要預備制敵人的死命、像意大利近來自誇有無線電發明家馬可尼之類、有許多鬚髮已得如雪的老博士、臉上慈愛可掬、好似聖誕老人一般、却躲在他的研究室中、一天到老、專研究殺人的工具、關於化學上的最多、此外毒藥病菌等等、都是殺人不見血的魔王、現在更有輔助五官的兵器、光學中的器械、如有一種潛望鏡、在戰壕內使用、可以將肉眼視程提高、看不見的東西、都可以看見、還有一種夜間望遠鏡、把人的眼睛、訓練得和鴟梟的眼睛一樣、所謂夜光眼、貓頭鷹便有那種眼睛、更有透視烟幕霧的一種赤外線照像機、可以窺破敵人的祕密、這就可以使烟幕彈失其效用、至於電氣聽音機、在防空上已見效用、此外還有竊聽戰壕內敵人耳語的竊話機、測量潛水艇聽音機、放出振動的不可聽音波、以後不曾宣布的那種武器、要到了大戰時、始行披露啊、

冠蓋京華 （天笑） 【一二二七】

□廿八□ 過了新年

她又想：就爲了這個緣故，所以幾次問他家鄉的事，他總是支吾其詞，指東話西，一句也沒有實話。他把我瞞在鼓當中，一點也不洩漏消息，難道一輩子就瞞得過嗎？因此家鄉來的信，老不寄存衙門裏，就怕我們在一個機關裏辦事。給我看破這個機關，揭穿了這個西洋鏡啊。

不但是從家鄉寄來的信，我沒有看見過，就是從此地寄到家鄉去的信，我也沒有看見過。不然，我到他家做了新媳婦，婆婆的面孔沒有見過，信上或者總要帶一筆，露出請安的意思，也是禮所當然：因此便想到：爲什麼當結婚的時候，他們家中一個人也沒有來。爲什麼他極力主張，要到蘇州去結婚，雖然爲的是有別種緣因。

所說別種緣因者，却是因爲我腹中有孕了，但是那時候，我的肚皮却一點也看不出呢。可見得他是有別種心思，一定是怕到那時家裏有人來，鬧出什麼笑話來。那末他一向是想法子來欺騙我，這許多日子，我是永遠在他欺騙之中了。高小姐想到那裏，禁不住珠淚直向下流。

大前門香烟
無上上品

閒話廣州 （十一） 【仲子】

飲茶（此處之飲茶並非指口乾喝茶而言、是指上茶樓吃點心而言合應聲明以免誤會）是廣東人的習慣、無論富貴貧賤、男女老幼都染上了這癖好、廣東人的飲茶、正如四川貴州人之抽鴉片一樣普遍、不過尤以省城佬爲甚、這原因很簡單、省城人比較清閒、而且錢又多些、茶樓又方便、鄉下人比較忙於勞動而且又窮點、

一個純粹廣東人的飲茶每天最少三頓、早上七點鐘左右一頓是早茶、下午一點左右是午茶、晚上八時以後是夜茶、所以有人說廣東人的肚皮特別大、不然每每三頓正餐以外、又須多加三次茶、如何容得下、這說法雖然滑稽、不過亦頗近情理、

其實飲茶的去處、並不單是茶樓、不過把茶樓作爲統稱也未嘗不可、好比說「山泉」「亦山泉」等是茶室、「翩翩」「謨觴」等是茶園（因爲的確有園林之勝）「西園」「南園」「文園」等只好稱爲半酒館半茶園兼備了、至於純粹的茶樓却有「蓮香」「慶果」「涎香」「南如」等數十家、

做生意就得在招徠術上用工夫、茶樓亦生意之一種、當然不能例外、于是乎女伶就應運而生了、廣州茶樓僱用的女伶與南京夫子廟一帶的歌女性質是完全相同的、她們是有閒階級的消遣品、是茶樓老闆的搖錢樹、她們的身世雖說可憐、但是生活的重担把她們壓扁了、除掉出賣色相之外、還有甚辦法、

廣州市大部分茶樓、都雇用女伶做活廣告、這是最完善的招徠上術、所以風起雲湧盛極一時、要於完全靠食品出名而不仰女伶做幌子的未嘗沒有、不過到底是少數、

能罷出色女伶的茶樓正如有漂亮「烟花」的「談話處」一般生意是十分鼎盛、假如請個把像「月兒」那樣的紅伶唱幾天、管敎茶老闆的腰包比平時肥上兩倍、

新人舊人 【七四】 張恨水

第四回　降格以求花叢擠畫具　乘風而起台下發雷威

赫化先看他那奔走的樣子、似乎有什麼要緊的事、不便拉着他迫問郝模特兒的事、不過現在明白了、已經到了三點半鐘、那個女郎還不曾來、眞是癡漢等了頭、有些發呆、看看這種情形、一定是那個女郎來了、對於本人不願意、所以不上前招呼、就走了、自己的臉子縱然是不漂亮、但是可以相信、自己是個活潑的青年人、而且面孔上、多少帶有一些藝術的意味、現在的女子、不都是注重男性、有康健美的嗎、無論怎麼着、自己相信自己、是有康健美的人、不料是什麼原故、這位女郎、竟會看不中、看不中就罷、他不露面我知道你是怎樣一個女人、也許是個疤子和麻子呢、自己生起氣來、一跺腳、就離開了格言亭、直向水榭的山上而來、只到靠山的人行路上、便遠遠的看到一班男同學、在山坡上嘈雜喧嚷、遠遠的有、指了過來道、又來了一個、又來了一個、赫化先正是不明白這是什麼用意、却見胡當仁教授、帶了那位新就職的模特兒大妞、由綺的柏樹叢裏鑽了出來

□擾亂金融□

春天來了 （四十五）

十九日下午五時半後、聽得葉楚傖先生、在中央電台與廂廣播新運二週紀念說話、葉先生因爲是天（十九）既有風、又有雨、於是便抓住了眼前的光景、做了現成的材料、認爲新生活運動、好比春雨沾到人身、春風吹到人面、都可以覺得是朝氣勃勃、大有生動發揚氣象、又道、春天來了、「新運乃和春色一般相同、如人人能新生活、議守着四大要素禮義廉恥的篋誠、人人便走入這條道線路上、而永無過失、亦易復興民族的先決運動云云、筆者既然恭聆、少不得在本晶內翻印一回、不過是一點懇誠、是在要廣播之就其演講原意另述、但這廣播一下、我將再爲擴充一句、便是春天來了、不光是春游好旅行的機會、必須在今天起要大家努力促進新運、纔不負來了的春天、

中菜粵傾西菜德傾之新都 （露軒）

京中飯館近年來逐漸廣東化、凡各通衢之廣東式酒家、日多一日、而舊式各菜館、生涯大都不如往日之佳旺、現計粵菜館有夫子廟之太白、花牌樓之安樂與光東、大行宮之廣東、新街口之味江、於濟巷之廣州、（新燒却）及專售西菜點之妙機、與小童、尙有其他小型點心店尙不在內、以上各粵菜館、去年大都利市三倍、現在籌備開張者亦有數家、各地菜館業競爭下來結果、粵幫佔優勝者、其重要原因爲乾淨衞生、設備較他省館子爲進步也、又西菜館爲日爲北平制補廷陳小田所包辦之中央飯店擴英勵志社青年會四處、其價甚昂、所用材料亦極草率、因四家有統制性故、食客俱覺乏味、國德國飯店開於新街口、價比四家爲廉生意藉甚、又德國飯店厨子出來、在該飯店之旁開一世界飯店、未幾天津德商起士林、又在新街口設支店亦供給午晚餐、最近十街口財部間壁、又有德人麥滋氏開設河北飯店、連前凡德式飯店已有四家矣、（惠隆飯店之德餐亦不在內）可見今日新都中餐漸漸爲廣東化、西餐漸漸爲德國化矣

京平小記 （三） （雲閑主寄級垣寄）

京中新年、影院戲園、無不滿座、南京大戲院、每座二元六角、新都電影院、亦售二元五角、當此提倡新生活、蔣院長崇尙儉德、布衣蔬食、竭力推行、似此票價、可謂富人一時之娛樂、窮人一月之生活矣、矧今哀鴻遍野、彼娛樂者、何不稍稍念及、移此注彼、遍觀各娛樂場、汽車盈門、自以公務員爲多數、客籍居民、蓋百無一二、當此政局改組、各機關小職員、大起飯碗恐慌、尙復何心及此、可見有此閒情、有此財力、仍在中上階級之職員、尤以女眷佔多數、此等風氣、又何減於滿清末季、軍閥當時、吁可嘆也、南京大戲院、只王又宸與章遏雲、宜乎梅程到京、必五元一座也、新聞報、曾載馬祥興之美人肝、新正五日邀友往嘗、值鴨店多未開市、此品尙不易得、越日再往、乃得飽嘗、蓋即鴨胰、富人多不食之、視爲稀奇、實則北平、便宜坊、全聚德、各鷄鴨店之燴鴨胰、炒鴨胰、即係此物、且命名亦不佳、美人何仇、而欲食其肝、殊不若閩菜西施舌之命名爲翻耳、

新札悞□ （飲光）

□大舞台聞將延聘名伶麒麟童、但不知能成事實否、（修）

□巨擘與解辨　今人示夸炫者、必舉其拇指、蓋即居首之意、而亦即古之所謂巨擘也、孟子、吾必以仲子爲巨擘焉、是證此稱周末已行之、歷數千年、世猶以拇指爲貴、以比擬天龍之妙旨、動龍味之先微、更爲家喻戶曉、此與九一三君曩記西人忌中指事、適互映成趣也、按巨擘作大指解、許氏說文已然、註孟子者、亦無異訓、唯閱嬾翁隨筆、則云巨擘非大指也、實地有蟲、形似蚓而特大、能擘地而行、故呼之巨擘、是巨擘乃蟲類也、此亦本經注中之一別解、不暇詳檢、但以字義測之、擘、分擘也、蟲何以能擘地邪、祇聞巨靈擘太華、已近誕妄、蟲之擘、得毋更詭乎、且擘又非蟲名也、加之以巨、益戾於義、則不如大指之釋爲了然耳、

海上亦有剪綹學校 （湘君）

剪綹竊匪之多、莫滬市若、據悉其內容者言、全市統計、約二千餘人、分區設段、秘密組織、皆有人指揮策劃、去歲自公安當局、將其著名者數人拘捕下獄後、此風遂戢、然日久玩生、至今此輩又故態復萌、專教唆十四五歲之童子、授以種種手段、冒充小學生、出而工作、一般生具賤骨之兒童、教以讀書則愚蠢如豕、而學習此種無本生理、輒不舉一反三、故匪類乃得而利用之、使混入人叢、施其空空妙手、不幸爲人發覺、每以其爲學童、不加措意、或至不幸破執、則有挺身出而作和事老者、甚或指爲被誣、怯者每爲嚇例、日前某軍法處長所遇即此、蓋此輩學成後、出必隨一老竊監視之、即所和事老者、故猖獗特甚云、編者按前聞北平破獲賊校一事、可見各處皆然、不獨上海、而上海五方雜處、殆較尤甚乎、

京江初試鳳雛聲 （一株自鎮江寄）

富貴花女士、才十四齡、唱平津大鼓、洵後起之秀、新隨其父宣少舫（即山藥旦）出演鎮江亦樂林、係初試啼聲、聽者麕集、樊樊山先生文孫有署懷蓮室主者、贈以詩聯各一、清麗可誦、亟錄之、詩云、十四齡嬌女、清歌姓字芳、父名山藥旦、兒是牡丹王、色相工顰笑、聲音有抑揚、後生眞可畏、繼美黑姑娘、聯乃嵌放翁句以成者、詞爲何妨海內功名士、共賞人間富貴花、

□富貴花之倩影□

（一株贈刊）